

Kasteelconcerten

in Gelderland en Overijssel

2017|2018

www.kasteelconcerten.nl

De concerten beginnen zondagmiddag om 15.00 uur
alleen het concert op zaterdag 28 oktober begint om
20.00 uur.

Voor alle concerten geldt: toegang en ontvangst
met koffie/thee vanaf een half uur voor aanvang.

Er wordt korting verstrekt bij afname ineens van
kaarten voor vier of meer verschillende concerten.
De toegangsprijs is een all-in bedrag, inclusief
programma en consumpties vooraf en in de pauze.

Toegangsprijzen inclusief consumpties en programma
- losse kaarten €34,- / begunstigers €31,50
- kinderen en jongeren tot 25 jaar betalen altijd €15,-
- bij afname ineens van minimaal vier verschillende
concerten: €30,- begunstigers €28,50
(maximaal 8 kaarten per begunstiger)

Kaarten kunnen **telefonisch of per e-mail** worden besteld op onderstaande telefoonnummers en e-mailadressen (eventueel inspreken, u wordt altijd teruggebeld). Gelieve pas na toezegging van de bestelling de toegangsgelden over te maken op onderstaand rekeningnummer. Reserveringen zijn definitief zodra de betaling is bijgeschreven. Vervolgens ontvangt u via mail/telefoon een bevestiging en komt u op de gastenlijst. Kaarten worden niet verstuurd.

Bestellen en reserveren bij:
Stichting Kasteelconcerten
e-mail: kaarten@kasteelconcerten.nl
telefoon: 0418-519131

Oude Zandstraat 2a
4184 EP Opijnen

bank: NL24 INGB 000 7867840

Uitsluitend overige zaken:
Stichting Kasteelconcerten
Joke Smitlaan 88
7207 GJ Zutphen
telefoon: 0575-529978
e-mail: info@kasteelconcerten.nl
of via: www.kasteelconcerten.nl



MET PLEZIER PRESENTEERT STICHTING KASTEELCONCERTEN EEN NIEUW SEIZOEN MET VERRASSENDE CONCERTEN IN DE MOOISTE BUITENPLAATSEN VAN GELDERLAND EN ENKELE IN OVERIJSSSEL. ZIJ WORDEN UITGEVOERD OP AUTHENTIEKE INSTRUMENTEN EN MET PROGRAMMA'S GEBASEERD OP DE ONTSTAANSPERIODE EN UITSTRALING VAN DE LOCATIE. DIT UNIEKE CONCEPT COMBINEERT INTERNATIONAAL MUZIKAAL TOPNIVEAU MET HET TOEGANKELIJK MAKEN VAN CULTUREEL ERFGOED.

Dit jaar verwelkomen wij u in twee nieuwe locaties: het authentiek 17e eeuwse Kasteel Vosbergen tussen Veluwe en IJssel en het recentelijk gerestaureerde renaissance huis Dat Bolwerck in Zutphen. Ook zijn wij verheugd het intieme Huis Schouwenburg op de noordelijke Veluwe weer in onze serie te mogen opnemen.

Naast sterren als Johannette Zomer, Wilbert Hazelzet en Izhar Elias kunt u bij Kasteelconcerten weer talrijke aanstormende talenten horen zoals het duo Teun en Teun en sopraan Channa Malkin.

Steun Stichting Kasteelconcerten!
Voor een bedrag van min. €35 krijgt u voorrang bij de kaartverkoop en maakt u onze concerten mogelijk. Bij schenking aan een culturele ANBI gelden bovendien gunstige belastingvoorwaarden.
Meer info op www.kasteelconcerten.nl

**Zaterdag
28 oktober 2017
20.00 uur**
KASTEEL AMMERSOYEN
Kasteellaan 1, Ammerzoden

IO CANTEREI D'AMORE
Liefde en hartstocht in het 17e-eeuwse Venetië
door Italiaans topensemble

Ensemble Prothimia
Victoria Cassano - *sopraan*, Luca Alfonso Rizzello - *viool*
Pietro Modest - *zink*, Giulio Quirici - *theorbe en barokgitaar*
Gilberto Scordari - *kistorgel*

Monteverdi: Et è pur dunque vero
de Rore: A la dolce ombra, Cavalli: Povero amor



**19 november 2017
15.00 uur**
KASTEEL OPHEMERT
Dreef 2, Ophemert

EMPFINDSAMER FANTASIE
Grillig en meeslepend repertoire van Bachs zoons
in de vroegste kamermuziek

The Primary Sources
Kristen Huebner - *traverso*, Gerda Marijs - *cello*
Lucie de Saint Vincent - *fortepiano*

J. C. Bach: Trio Sonate in D, W. F. Bach Fantasia in a
Haydn: Trio in G no 15



**17 september 2017
15.00 uur**
KASTEEL VOSBERGEN
Vosbergerweg 38
Heerde

LUSTIGES TASTENSPIEL
Virtuoze toetsenisten tijdens de 30-jarige oorlog

Siebe Henstra: klavecimbel

Weckmann: Toccata in e
Froberger: Tombeau de Mr. Blancrocher
Bach/Leonhardt: Suite no 6 BWV 1012



**1 oktober 2017
15.00 uur**
KASTEEL HACKFORT
Baakseweg 8
Vorden

GLI BONONCINI A MODENA
Muziek van componerende broers aan het prachtlievende renaissance hof van Francesco d'Este

Cappella Estense
Cristina Grifone - *sopraan*
Maximiliano Segura Sánchez - *violoncello*
Panos Iliopoulos - *klavecimbel*
Bálazs Toth - *theorbe en barokgitaar*

Antonio Maria Bononcini: Sonata I
Giovanni Bononcini: cantate Mirate occhi mirate



**Zaterdag
25 november 2017
15.00 uur**
LANDHUIS DE VELHORST
Velhorst 5, Lochem

E PUR SI MUOVE, VERHALEN VAN VROUWEN
Drama en hartstocht door vrouwelijke componisten
uit de Italiaanse Renaissance

Imago Mundi
Lore Binon - *sopraan*
Sofie Vanden Eynde - *theorbe & barokgitaar*
Masako Art - *arpa tripla*

Francesca Caccini: Dov'io credea, Ferma, Signore,
Barbara Strozzi: Lagrimi miei
Antonia Bembo: Anima perfida



**10 december 2017
15.00 uur**
DAT BOLWERCK
Zaadmarkt 112, Zutphen

DE L'AUBE AU CRÉPUSCULE
Citaten van de Indonesische dichter Sapardi Damono
omlijsten de muziek die zich afspeelt tussen het eerste
licht van de dageraad tot de duisternis van de nacht

Les Selenites
Bernadetta Astari - *sopraan*
Glòria Coll Domingo - *cello*, Jérôme Brodin - *klavecimbel*

Bach: Sarabande
Purcell: From Rosy Bow'rs, Hark! The Echoing Air
Couperin: 1ère Leçon de ténèbre
Monteverdi: Dorme, l'incauta dorme



14 januari 2018
15.00 uur
KASTEEL DOORNENBURG
Kerkstraat 27, Doornenburg



LAUDATE!
Gepassioneerde opera aria’s en ‘canti sacri’ van de Rode Priester uit Venetië

Johannette Zomer & Tulipa Consort
Lidewij van der Voort & Marc Cooper - *viool*
Anna Smith - *altviool*, Robert Smith - *cello*
Maggie Urquhart - *bas*
Daniel Brüggén en Annelies Schraa - *blokfluiten*
Michiel Niessen - *theorbe & mandoline*
Siebe Henstra - *klavecimbel*

Vivaldi: Sposa, son disprezzata, Nasce rosa,
Sinfonia in D groot RV 125, Cantate Ascende laeta RV 6

21 januari 2018
15.00 uur
HUIS TE BRECKELENKAMP
Jonkershoesweg 10
Lattrop-Breklenkamp



NUOVA MUSICA PER STRUMENTI
Vroege barok met de bijzondere zink als kers op de taart

Castello Consort
Nicholas Emmerson - *zink*, Elise van der Wel - *viool*
Matthijs van der Moolen - *trombone*
Anne-Linde Visser - *cello*, Miguel Espinoza - *klavecimbel*

Frescobaldi: Canzon Quinta, Cima: Canzon à 2
Castello: Sonata Sesta à 2, Picchi: Pass’e Mezzo

15 april 2018
15.00 uur
KASTEEL WISCH
Wisch 4, Terborg



LA STORIA DI FILOMENA
De eerste dag uit Boccaccio’s Decamerone: verhalen en muziek vol liefde, begeerte, hoop en woede

Aquil’AlterA & Kerlijne van Nevel
Kerlijne van Nevel - *sopraan*, Rein Van Bree - *blokfluiten*
Goedele Moons - *blokfluiten*, cornetto
Antonie Schlegel - *blokfluiten*, *dulciaan*

Landini: ‘Deh! Dimmi tu’, **Ciconia:** ‘Una Panthera’
Da Bologna: *Aquil’Altera, Creatura Gentile, Uccel di Dio*

Maandag 21 mei 2018
Pinksterconcert
15.00 uur
KASTEEL GROOT HOENLO
Diepenveenseweg 1, Olst



THE THREE MEN OF HAYMARKET
‘The rise and fall’ van het Queens Theatre aan de Londense Haymarket

Teun & Teun
Teun Wisse - *blokfluiten & Teun Braken - klavecimbel*

Händel: Sonata a HWV 362
Loeillet: Sonata op. 3 nr. 5 in g
Dieupart: Suite in e

4 februari 2018
15.00 uur
SLOT DODDENDAEL
‘HET SPIJCKER’
Binnenweg 2, Ewijk



BRAHMS WALDHORN TRIO
‘Mit leidenschaftlichem Ausdruck’: klanken voor Clara in de bossen van het Zwarte Woud

Riko Fukuda Ensemble
Stefan Blonk - *natuurhoorn*, Franc Polman - *viool*
Riko Fukuda - *fortepiano*

Brahms: Trio opus 40
Schumann: Vioolsonate no.1 in a, Drei Romanzen opus 28

4 maart 2018
15.00 uur
KASTEEL WIJENBURG
Voorstraat 2
Echteld



CAPRICCIO
De beroemdste strijkkwartetten, gecomponeerd voor de ambassadeur van de tsaar en twee eeuwen later tegen de verdrukking van zijn rode opvolger

EnAccord strijkkwartet
Ilka van der Plas - *viool*, Helena Druwé - *viool*
Rosalinde Kluck - *altviool*, Maike Reisener - *cello*

Beethoven: Razumovsky Kwartet no2
Sjostakovitsch: 8e Strijkkwartet

27 mei 2018
15.00 uur
HAVEZATE HERINCKHAVE
Herinckhaveweg 4
Fleringen



INSTRUMENTALE PIONIER
virtuoze experimenten en aanstekelijke speelvreugde

La Corella
Femke Huizinga - *viool*, Kim Stockx - *dulciaan*
Liga Vilmane - *klavecimbel*

Palestrina: Vestiva i colli
Fontana: Sonata duodecima
Bertoli: Sonata Settima

3 juni 2018
15.00 uur
HUIS ZELLE
Ruurloseweg 92
Hengelo gld



SONGS OF LOVE AND EXILE
Gevierd duo gaat op zoek naar zijn Joodse wortels met barokke Italiaanse popliedjes en ontroerende liederen in het 16e eeuwse ‘Ladino’

Channa Malkin, sopraan & Izhar Elias, gitaar

Obizzi: Udite Aura che qui d’intorno
Marín: Tonos Ojos, **Anon:** Lavava y suspirava
Castelnuovo-Tedesco: The divan of Moses-Ibn-Ezra

11 maart 2018
15.00 uur
KASTEEL MIDDACHTEN
Landgoed Middachten 3
De Steeg



TAFELMUSIK
Superieure barok door topsolisten

Concerto DelaBorde
Wilbert Hazelzet - *traverso*, Antoinette Lohmann - *viool*
Wouter Verschuren - *fagot*, Kathryn Cok - *klavecimbel*

Telemann: Sonatina per fagotto in a
Fasch: Sonata a 4 in C
Handel: Trio Sonata HWV 386b

8 april 2018
15.00 uur
KASTEEL KEPPEL
Dorpsstraat 41
Laag-Keppel



LAMENTO D’ARIANNA
‘Love and lament’ in de mooiste madrigalen van de meester

Nuove Musiche
Jennifer van der Hart en Wendy Roobol - *sopraan*
Kaspar Kröner - *altus*, Falco van Loon - *tenor*
Bas Ramselaar - *bas*, Krijn Koetsveld - *klavecimbel*

Monteverdi: Sestina, Lamento d’Arianna, Ah Florida bella

10 juni 2018
15.00 uur
HUIS SCHOUWENBURG
Schouwenburg 2
het Harde



1777 HAYDN AND THE FABULOUS FOUR
De koning van de instrumenten en een tafelpiano uit 1777 met werken van de vier componisten die Haydn naar Londen haalden

Michel Igisch - baryton & Vincent Ranger - pianoforte

Hammer: Sonate N°3 in D, J. C. Bach: Sonata in F
Lidl: Sonate 6 in G, Abel, Sonata II in E
Haydn: Trio 66 in A

